**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«ТАЦИНСКИЙ КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

*Литературный вечер*

***« Я каждый миг исполнен откровенья…»***

**Преподаватель Бабичева Н.Ю.**

***Цель проведения:***

***- повышение интереса литературе;***

***- углубление знаний о поэтах серебряного века;***

***- обогащение словарного запаса, развитие речи;***

*Под звуки тихой музыки (К.Элизе. А Бетховен. Багатель ля минор) звучит стих о Серебряном веке.*

***1-й Вед:***

*Серебро, огни и блестки, Целый мир из серебра,*

*В жемчугах горят березки, Черно-голые вечера.*

*Это - область чьей-то грёзы,*

*Это - призраки и сны!*

*Все предметы старой прозы*

*Волшебством озарены. Экипажи, пешеходы,*

*На лазури белый дым,*

*Жизнь людей и жизнь природы*

*Полны новым и святым.*

*Воплощение мечтаний.*

*Жизни с грезою игра,*

*Этот мир очарований,*

*Этот мир из серебра!*

*“Первый снег”, Валерий Брюсов.*

***2-й Вед:*** *Серебряный век – это рубеж столетий. Он стал подлинным русским Ренессансом, расцветом русской духовности, давшей миру блистательные научные и художественные открытия. Это был период, когда именно поэзия с её мгновенностью ощущения, с яркостью и силой переживания стала главным рупором настроений эпохи.*

***1-й Вед:*** *Серебряный век - это неожиданный взлет поэзии. Он, этот взлет, свидетельствует о том, что в истории поэзии наступила новая эпоха. Она требовала новых принципов поэтической изобретательности, нового соотношения поэтического слова и жизни.*

***2-й Вед:*** *Поэзия Серебряного века основывалась на самом разнообразном видении мира поэтами. Отсюда множество литературных течений: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм... Дух эпохи породил это чудо - феномен Серебряного века.*

***1-й Вед:*** *А век породил так много поэтов - “хороших и разных”, но все они жили сложной внутренней жизнью, трагической и радостной, туманной и мистической, страстной и бунтующей. Вся их жизнь наполнена до краев исканиями, чувствами, мыслями и ... стихами.*

*Звуки музыки усиливаются, пока участники композиции “Я каждый миг исполнен откровенья” выстраиваются перед зрителями.*

***2-й Вед:*** *“Я каждый миг исполнен откровенья...”. Так мог сказать о своем творчестве, наверное, каждый из поэтов Серебряного века.*

***1-й чтец:***

*Хоть мы навек незримыми цепями*

*Прикованы к нездешним берегам.*

*Но и в цепях должны свершить мы сами*

*Тот круг, что боги очертили нам.*

*Всё, что на волю высшую согласно,*

*Своею волей чуждую творит,*

*И под личиной вещества, бесстрастной*

*Везде огонь божественный горит.*

*- Поэт Серебряного века Владимир Сергеевич Соловьев - философ, богослов, публицист и поэт. Окончил Московский университет, где позже читал лекции по философии; был вольнослушателем духовной академии. Написал множество статей, посвященных русской литературе. Был кумиром для молодых поэтов начала века.*

*****2-й чтец:***

*Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце.*

*И синий кругозор.*

*Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце*

*И выси гор.*

*Я в этот мир пришел, чтоб видеть море*

*И пышный цвет долин.*

*Я заключил миры в едином взоре,*

*Я властелин.*

*Я победил холодное забвенье,*

*Создав мечту мою.*

*Я каждый миг исполнен откровенья, Всегда пою.*

*- Поэт Серебряного века Константин Дмитриевич Бальмонт выпустил свой первый сборник стихов на заре этого века, в 1890 году. В течение целого десятилетия был самым известным из русских поэтов. Знал четырнадцать иностранных языков, делал прекрасные переводы. Его отличали неугомонный нрав и неуемная энергия.*

***3-й чтец:***

*Сладок мне венец забвенья темный,*

*Посреди ликующих глупцов*

*Я иду отверженный, бездомный*

*И бедней последних бедняков.*

*Но душа не хочет примиренья.*

*И не знает, что такое страх;*

*К людям в ней - великое презренье,*

*И любовь, любовь в моих очах:*

*Я люблю безумную свободу!*

*Выше храмов, тюрем и дворцов,*

*Мчится дух мой к дальнему восходу,*

*В царство ветра, солнца и орлов!*

*- Дмитрий Сергеевич Мережковский - идеолог символизма, заметная фигура среди богемы Серебряного века, высоко образованный человек. Он является автором историко-философских романов, пьес, литературоведческих трудов.*

***4-й чтец:***

*Я - бог таинственного мира,*

*Весь мир в одних моих мечтах.*

*Не сотворю себе кумира*

*Ни на земле, ни в небесах.*

*Моей божественной природы*

*Я не открою никому.*

*Тружусь, как раб, а для свободы*

*Зову я ночь, покой и тьму.*

*- Поэт Серебряного века Федор Кузьмич Тетерников знаком всем нам под псевдонимом Федора Соллогуба. Сын портного и прислуги. Учился в уездном училище и Петербургском учительском институте. Двадцать пять лет преподавал математику в глухих северных городках. И писал, писал, писал стихи...*

***5-й чтец:***

*О России петь - что стремиться*

*По лесным горам, полевым ковром.*

*О России петь - что весну встречать,*

*Что невесту ждать, что утешить мать...*

*О России петь - что тоску забыть,*

*Что Любовь любить, что бессмертным быть!*

*- Игорь Северянин (Игорь Васильевич Лотарев) тоже был яркой звездой на небосклоне Серебряного века. Я - гений, Игорь Северянин. В феврале 1918 года на поэтическом вечере в Политехническом музее в Москве был “провозглашен публикой королем поэтов”. Вторым был Маяковский. Больше 20-ти лет прожил в эмиграции. Тосковал по России...*

***6-й чтец:***

*Кто создан из камня, кто создан из глины, -*

*А я серебрюсь и сверкаю!*

*Мне дело - измена, мне имя - Марина,*

*Я - бренная пена морская.*

*Кто создан из глины, кто создан из плоти,*

*Тем гроб и надгробные плиты...*

*В купели морской крещена – и в полёте*

*Своем - непрестанно разбита!*

*- Конечно же, это Марина Цветаева. Она родилась в Москве в семье профессора искусствоведения Ивана Цветаева,*

*основателя Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Окончила гимназию, слушала лекции по истории литературы в Сорбонне. Печатала свои стихи с 16 лет. Совсем юную ее поддержали Брюсов и Волошин. С последним у Цветаевой завязалась дружба на долгие годы. Всю жизнь жила любовью к мужчине, детям, России... В августе 41-го, будучи в эвакуации в Елабуге, покончила жизнь самоубийством.*

*7-й чтец:*

*Солнце! Твой родник*

*В недрах бьёт по темным жилам.*

*Возвышающий свой лик*

*Обрати к земным могилам!*

*Солнце!*

*Прикажи.*

*Виться лозам винограда.*

*Завязь почек развяжи*

*Власть пристального взгляда!*

*- В этих стихах перед нами, конечно же, замечательный фантазер, верный друг, сердечный человек Максимилиан Александрович Кириенко-Волошин. Волошин - поэт, переводчик, литературный и художественный критик, автор более 250 статей, художник - мастер акварели, офорта, мемуарист, ученый-знаток восточных религий, философ, краевед, историк, тонкий ценитель музыки. Поистине неисчерпаемая личность, он умел ценить яркую индивидуальность, поэтому вокруг него собиралось множество замечательных людей Серебряного века.*

***8-й чтец:*** *Владимир Владимирович Маяковский - яркая звезда на небосклоне Серебряного века. Родился в Грузии, учился в Кутаисской гимназии. В 1906 году переехал в Москву, стал заниматься революционной работой. Дважды был арестован. Был в числе авторов первых футуристических манифестов.*

*-А вы могли бы?*

*Я сразу смазал карту будня,*

*Плеснувши краску из стакана;*

*Я показал на блюде студня*

*Косые скулы океана.*

*На чешуе жестяной рыбы*

*Прочел я зовы новых губ.*

*А вы*

*Ноктюрн сыграть*

*Могли бы*

*На флейте водосточных труб*

***1-й Вед:*** *Итак, сегодня в Интеллектуальной игре играют две команды. Команда 10 А класса Поприветствуем их.*

***1-й Вед:*** *Позвольте напомнить Вам условия игры.*

*- Вращая стрелку игрального стола, вы определяете номер сектора. Вопрос прозвучит с экрана телевизора. Правильный ответ прозвучит из уст задающего вопрос. За правильный ответ вы получаете фишки.*

***Первый вопрос:*** *Об одном из вечеров в этом заведении - 20 октября 1911 года - Александр Блок вспоминал: "Безалаберный и милый вечер. Было весело и просто. С молодыми добреешь". Чуть позже (7 ноября 1911 года) Анна Ахматова читала стихи:*

*Да, я любила их, те сборища ночные, -*

*На маленьком столе стаканы ледяные,*

*Над черным кофеем пахучий, тонкий пар,*

*Камина красного тяжелый, зимний жар,*

*Веселость едкую литературной шутки*

*И друга первый взгляд, беспомощный и жуткий.*

*Где, в каком месте собирались поэты Серебряного века? Как называлось это заведение?*

***Ответ:*** *Да, конечно, это кабаре "Бродячая собака". Именно ей посвятил свой гимн поэт Михаил Кузмин:*

*От рождения подвала*

*Пролетел лишь быстрый год,*

*Но "Собака" нас связала*

*В тесно-дружный хоровод.*

*Чья душа печаль узнала,*

*Опускайтесь в глубь подвала,*

*Отдыхайте, отдыхайте, отдыхайте от невзгод.*

***Второй вопрос****: Сущность какого направления в искусстве так сформулировал B.C. Соловьев:*

*Милый друг, иль ты не видишь,*

*Что все видимое нами –*

*Только отблеск, только тени*

*От незримого очами?*

***Ответ:*** *Философ, богослов, публицист и поэт Владимир Сергеевич Соловьев был кумиром молодежи. Этими стихотворными строчками он сформулировал сущность символизма.*

***Третий вопрос:*** *Стихи этой поэтессы, впервые употребившей термин “серебряный век русской поэзии”, Борис Пастернак называл “пристальной прозой”, сама же она писала о них:*

*Вы так вели по бездорожью,*

*Как в мрак падучая звезда.*

*Вы были горечью и ложью,*

*А утешеньем никогда.*

***Ответ:*** *Анна Ахматова.*

***Четвертый вопрос:*** *Доктор Фрикен. Кто из авторов Серебряного века подписывался этим псевдонимом?*

***Ответ:*** *Самуил Яковлевич Маршак. В Серебряном веке он был больше знаменит как литературный критик.*

***Пятый вопрос:*** *Максимилиан Волошин писал об этой поэтессе: "Она вся на грани детства и первой юности... Невзрослый стих, иногда неуверенный в себе и ломающийся, как детский голос, умеет передать оттенки, недоступные стиху более взрослому".*

*А Мариетта Шагинян считала, что наша героиня "пишет, как играют дети - своими словами, своими секретами, своими выдумками. И это неожиданно мило". Назовите её.*

***Ответ:*** *Марина Цветаева*

***Шестой вопрос:*** *Кто написал эти известные стихи? Что за этим последовало:*

*Мы живем, под собою не чуя страны,*

*Наши речи за десять шагов не слышны,*

*А где хватит на полразговорца,*

*Там припомнят кремлевского горца.*

***Ответ:*** *Это стихи Осипа Мандельштама, что и послужило причиной его ареста и гибели.*

***4) Музыкальная пауза. Песня.***

***Седьмой вопрос:*** *С кем дрался М.Волошин на дуэли, и что было ее причиной?*

***Ответ:*** *М. Волошин стрелял в Н. Гумилева, который, стрелял первым, промахнулся. Но и пистолет Волошина дважды дал осечку. Пятнадцать шагов отмерял им А.Н. Толстой. Н. Гумилев ухаживал за Е.И. Дмитриевой, чем-то оскорбил ее; М. Волошин, ее близкий друг, дал ему пощечину. Дуэль была на Черной речке, недалеко от места дуэли А.С. Пушкина.*

***1) Сектор:*** *"Я каждый миг исполнен откровенья" /Представитель команды читает понравившееся произведение одного из поэтов серебряного века/.*

***Восьмой вопрос:*** *Владислав Ходасевич рано начал писать стихи, был мастером старых форм и отказывался от каких-либо крайних новшеств. Об этом стихотворном размере Ходасевич сказал:*

*Он крепче всех твердынь России,*

*Славнее всех ее знамен.*

***Ответ:*** *Четырехстопный ямб.*

***Девятый вопрос:*** *Кто и кому посвятил следующие строки?Зверю - берлога,*

*Страннику - дорога.*

*Мертвому дроги.*

*Каждому свое. Женщине - лукавить,*

*Царю - править,*

*Мне славить*

*Имя твое.*

***Ответ:*** *Марина Цветаева - А. Блоку. Стихи "К Блоку".*

***3) Музыкальная пауза. Песня.***

***Резервные вопросы:***

***1 вопрос:*** *Кто из поэтов Серебряного века под впечатлением от "Крейцеровой сонаты" Льва Толстого выбросился из окна второго этажа. Разбился, но выжил?*

***Ответ:*** *Это был впечатлительный, очень эмоциональный Бальмонт.*

***2 вопрос:*** *Перечислите псевдонимы поэта Лотарева.*

***Ответ:*** *самый известный Игорь Северянин, Игла, Граф Евграф, Д. Аксанграф*

***Вопрос****: Как называл свои стихи Игорь Северянин?*

***Ответ:*** *Поэзы.*

***Вопрос:*** *В каких странах побывал Н.С. Гумилев?*

***Ответ:*** *Трижды посетил Африку (провел там почти два года), в 1906-1908 учился в Париже, был в Италии, Греции, Константинополе, Швеции, Норвегии, жил в Лондоне, мечтал, но не сумел побывать в Италии.*

*После второго раунда игры участники занимают свои места.*

***1-й Вед:*** *Для нас, молодых людей 21 столетия, творчество "серебряных поэтов", несомненно, большая поэзия, которая пришла к нам как радость, как новое открытие мира.*

*Будем благодарны нашему времени, что оно возвратило нам свет Духовности, Добра и Красоты.*

***2-й Вед:*** *И это дарит нам надежду на то, что в нашем безумно жестоком мире восторжествуют, наконец, ценности вечные и неотъемлемые, без которых человек не может жить на земле.*