

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ДЕЛАМ КАЗАЧЕСТВА И КАДЕТСКИХ  
УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТАЦИНСКИЙ КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008EF3805BA11A38797AB154D9BA5C3F7B  
Владелец: Петрова Лилия Владимировна  
Действителен: с 14.08.2025 до 07.11.2026

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ОУПб.02. Литература**

общеобразовательного цикла

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

15.01.05. Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

п. Жирнов  
2025 г.

ОДОБРЕНА

Методической комиссией преподавателей  
общеобразовательного цикла

Протокол № 11 от « 03 » 06 2025 г.

Председатель МК

Е.А. Солошенко  
(подпись)



Заместитель директора  
по учебно-методической работе

В.А. Гулянская

(подпись)

2025 г.

ОДОБРЕНА

Методическим советом техникума

Протокол № 5 от « 04 » 06 2025 г.

Председатель методического совета

В.А. Гулянская  
(подпись)

| Дата<br>актуализации | Результаты актуализации | Подпись<br>разработчика |
|----------------------|-------------------------|-------------------------|
|                      |                         |                         |
|                      |                         |                         |
|                      |                         |                         |

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУПб.02. Литература предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 15.01.05. Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки) технологического профиля на базе основного общего образования с учетом осваиваемой профессии.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУПб.02. Литература разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 15.01.05. Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)), федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, положений Федеральной основной образовательной программы среднего общего образования, а также с учетом Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций.

Для учета специфики получаемой профессии в рабочую программу включено профессионально-ориентированное содержание.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Тацинский казачий кадетский техникум»

Разработчик: Бабичева Надежда Юрьевна, преподаватель ГБПОУ РО «ТККТ»

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Общая характеристика учебного предмета                                                    | 4  |
| 1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы | 4  |
| 1.2.Общая характеристика, Цели и задачи учебного предмета                                    | 4  |
| 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета                                         | 4  |
| 3. Содержание учебного предмета и тематическое планирование                                  | 12 |
| 3.1. Объем предмета и виды учебной работы                                                    | 12 |
| 3.2. Тематический план и содержание учебного предмета                                        | 13 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета                      | 26 |
| 5. Условия реализации программы общеобразовательного предмета                                | 34 |
| 5.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебного предмета   | 34 |
| 5.2. Информационное обеспечение                                                              | 35 |

## 1. Общая характеристика учебного предмета

### 1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

ОУПб.02. Литература является частью предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и базовым учебным предметом общеобразовательного учебного цикла учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 15.01.05. Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Учебный предмет ОУПб.02. Литература имеет межпредметные связи с учебными предметами и дисциплинами: ОУПб.01.Русский язык, ОУПб.03.История, ОУПб.04. Обществознание, УП.14 История донского казачества.

Программа предполагает региональный казачий компонент, на реализацию которого отводится 10 % учебного времени и который введен в программу, являясь ее органичной частью, способствующей воспитанию патриотизма, чувств гордости и уважения к историческому прошлому своего народа.

При реализации образовательной программы учебного предмета «Литература» используются элементы различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

### 1.2. Общая характеристика, цели и задачи учебного предмета

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета ОУПб.02. Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

| Код и наименование формируемых компетенций                                                               | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | Личностные и метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | В части трудового воспитания:<br>– готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении<br>– произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;<br>– готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую | - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;<br>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;<br>Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>деятельность в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– процессе литературного образования;</li> <li>– интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> <li>– готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> </ul> | <p>историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике.</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность использования знаний в познавательной и социальной практике.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>ОК02.</p> <p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>ОК 03.<br/>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.</li> </ul> |

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>ОК 04.</p> <p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</li> </ul>             |
| <p>ОК 05.</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской</p> | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul> | <p>заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике.</li> </ul> |
| <p>ОК 06.<br/>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с</p> | <p>В части патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> </ul> <p>готовность к гуманитарной деятельности.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>познания мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> </ul> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</p> | <p>собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Содержание учебного предмета и тематическое планирование

#### 3.1. Объем предмета и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                  | <b><i>Объем в часах</i></b> |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>   |                             |
| <b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>                    | <b>108</b>                  |
| <b>Из них в форме практической подготовки</b>              | <b>-</b>                    |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>    | <b>108</b>                  |
| <b>в т.ч.</b>                                              |                             |
| <b>Основное содержание</b>                                 | <b>94</b>                   |
| <b>в т.ч.</b>                                              |                             |
| <b>теоретическое обучение</b>                              | <b>52</b>                   |
| <b>в т.ч.</b>                                              |                             |
| <b>контрольные работы</b>                                  | <b>3</b>                    |
| <b>практические занятия</b>                                | <b>42</b>                   |
| <b>Профессионально ориентированное содержание</b>          | <b>12</b>                   |
| <b>в т.ч.</b>                                              |                             |
| <b>теоретическое обучение</b>                              | <b>-</b>                    |
| <b>практические занятия</b>                                | <b>12</b>                   |
| <b>Индивидуальный проект (да/нет)</b>                      | <b>нет</b>                  |
| <b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>                | <b>-</b>                    |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b> | <b>2</b>                    |

### 3.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем                                                                                                          | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3           | 4                                               |
| <b>Повторение за курс основной школы</b>                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>3</b>    |                                                 |
|                                                                                                                                      | Литература с древнейших времен до XVIII века.<br>Литература XVIII- первой половины XIX вв.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                      | Контрольная работа по теме «Повторение за курс основной школы».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                                                 |
| <b>Введение. Литература и ее место в жизни человека.</b>                                                                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>1</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                      | Литература и ее место в жизни человека. Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1           |                                                 |
| <b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>30</b>   |                                                 |
| <b>Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                      | А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества.<br>Драма «Гроза». Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации. | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                      | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 1 «А.Н. Островский и русский национальный театр».<br>Практическая работа № 2 «Образ героини пьесы «Гроза» А. Н. Островского».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           |                                                 |
| <b>Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе И.А. Гончарова</b>                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                      | И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества.<br>Роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе И.А. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                      | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 3 «И.А. Гончаров – писатель-реалист».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2           |                                                 |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------|
| «Обломов»                                                                                                 | Практическая работа № 4 « Образ Обломова в романе «Обломов» И.А. Гончарова».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                                          |
| Тема 1.3.<br>Социально-<br>нравственная<br>проблематика<br>романа<br>И. С. Тургенева<br>«Отцы и дети»     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b> | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                           | И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.<br>Роман «Отцы и дети».<br>Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты.                                                                                                                        | 2        |                                                          |
|                                                                                                           | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 5 «Благоуханная свежесть поэзии».<br>Практическая работа № 6 «Анализ эпизода романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2        |                                                          |
| Тема 1.4.<br>Идейно-<br>художественное<br>своеобразие лирики<br>Ф.И. Тютчева                              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1</b> | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                           | <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и другие;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -        |                                                          |
|                                                                                                           | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 7 «Очерк жизни и творчества Ф.И. Тютчева»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1        |                                                          |
| Тема 1.5.<br>Гражданская лирика<br>Н.А. Некрасова.<br>Проблематика поэмы<br>«Кому на Руси жить<br>хорошо» | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b> | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                           | <i>Для чтения и изучения:</i> Н.А. Некрасов. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...») и другие.<br>Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно).<br>Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации о поэтических текстах Н.А. Некрасова, ставшими впоследствии народными песнями. | -        |                                                          |
|                                                                                                           | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 8 «Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова».<br>Практическая работа № 9 «Анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо Н.А. Некрасова»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2        |                                                          |
| Тема 1.6.<br>Идейно-<br>художественное<br>своеобразие лирики<br>А.А. Фета                                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1</b> | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                           | <i>Для чтения и изучения:</i> Стихотворения А.А. Фета «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -        |                                                          |

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                             | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 10 «Очерк жизни и творчества А.А. Фета»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |                                                 |
| <b>Тема 1.7.</b><br><b>Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»</b>                                              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                                             | М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества.<br>Роман-хроника «История одного города». Главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам».<br>Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |                                                 |
|                                                                                                                                                             | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 11 «Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина».<br>Практическая работа № 12 «Роман – хроника «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина как сатирическое произведение».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |                                                 |
| <b>Тема 1.8.</b><br><b>Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                                             | <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Преступление и наказание».<br>Творческая биография Ф.М. Достоевского. Образ главного героя романа «Преступление и наказание». Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут» - экскурсия по местам, описанным в романе. | - |                                                 |
|                                                                                                                                                             | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 13 «Биография Ф.М. Достоевского».<br>Практическая работа № 14 «Анализ романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |                                                 |
| <b>Тема 1.9.</b><br><b>Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»</b>                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                                             | <i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Война и мир».<br>Основные этапы творчества Л.Н. Толстого, краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. Образы солдат батареи Раевского. Платон Каратаев как воплощение идеала «простоты и правды». Сопоставление в романе-эпопее образов Платона Каратаева                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | - |                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                | и Тихона Щербатого. Истоки преображения главных героев: влияние "мысли народной" на князя Андрея и Пьера Безухова. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 15 «Судьба и творчество Л.Н. Толстого».<br>Практическая работа № 16 «Анализ романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2        |                                                          |
| <b>Тема 1.10.</b><br><b>Творческий путь</b><br><b>Н. С. Лескова.</b><br><b>Нравственный поиск</b><br><b>героев в рассказах и</b><br><b>повестях</b><br><b>Н.С. Лескова</b>                                                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b> | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                                                                                                                                                | Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества.<br>Повесть «Очарованный странник».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2        |                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 17 «Самобытный художник слова».<br>Практическая работа № 18 «Комплексный анализ повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2        |                                                          |
| <b>Тема 1.11.</b><br><b>Человек и общество в</b><br><b>рассказах</b><br><b>А.П. Чехова.</b><br><b>Символическое</b><br><b>звучание пьесы</b><br><b>«Вишнёвый сад»</b>                                                          | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>2</b> | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                                                                                                                                                | <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад».<br>Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм.<br>Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. | -        |                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 19 «Очерк жизни и творчества А.П. Чехова».<br>Практическая работа № 20 «Человек и общество в рассказах А.П. Чехова».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2        |                                                          |
| <b>Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века</b>                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>2</b> |                                                          |
| <b>Тема 2.1.</b><br><b>Литературная</b><br><b>критика второй</b><br><b>половины XIX века.</b><br><b>Историко-</b><br><b>литературное и</b><br><b>нравственно-</b><br><b>ценностное значение</b><br><b>русской литературы в</b> | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>2</b> | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                                                                                                                                                | <i>Для чтения и изучения:</i> Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?».<br>Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы. Связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания и с современностью. Представления современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и их роли в произведении.                                                                                                                                | -        |                                                          |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |           |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------|
| оценке Н.А. Добролюбова                                                                                         | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 21 «Анализ статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».<br>Практическая работа № 22 «Анализ статьи Н.А. Добролюбова», «Что такое обломовщина?»». | 2         |                                                 |
| <b>Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                 | <b>12</b> |                                                 |
| <b>Тема 3.1.<br/>Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева</b>                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                            | <b>1</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                 | Рассказ «Большой шлем» Л.Н. Андреева.                                                                                                                                                                           | 1         |                                                 |
|                                                                                                                 | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                    | -         |                                                 |
| <b>Тема 3.2.<br/>Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                            | <b>2</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                 | Модернизм.<br>Серебряный век русской поэзии. Стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева.                                                                                                        | 2         |                                                 |
|                                                                                                                 | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                    | -         |                                                 |
| <b>Тема 3.3.<br/>Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна</b>                                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                            | <b>1</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                 | А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет»                                                                                                                                             | 1         |                                                 |
|                                                                                                                 | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                    | -         |                                                 |
| <b>Тема 3.4.<br/>Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»</b>     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                            | <b>2</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                 | <i>Для чтения и изучения:</i> рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне»                                                                                                                                        | -         |                                                 |
|                                                                                                                 | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 23 «Очерк жизни и творчества М.А. Горького».<br>Практическая работа № 24 «Авторская позиция в социальной пьесе «На дне» М. Горького».                     | 2         |                                                 |
| <b>Тема 3.5.<br/>Тематическое разнообразие и психологизм</b>                                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                            | <b>1</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                 | И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско».                                                                                                              | 1         |                                                 |
|                                                                                                                 | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                    | -         |                                                 |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| произведений<br>И.А. Бунина                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                                          |
| Тема 3.6.<br>Тематика и основные<br>мотивы лирики<br>А.А. Блока.<br>Символическое<br>значение поэмы<br>«Двенадцать»               | <b>Содержание учебного материала</b><br>А.А. Блок. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...». Поэма «Двенадцать». | <b>1</b><br><br>1<br><br>-          | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 04, ОК 05,<br>ОК 06, ОК 09           |
|                                                                                                                                   | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                                                          |
|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                                          |
| Тема 3.7.<br>Тематика и основные<br>мотивы лирики<br>В.В. Маяковского.<br>Поэтическое<br>новаторство в поэме<br>«Облако в штанах» | <b>Содержание учебного материала</b><br>В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества. Для чтения и изучения: стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!». Поэма «Облако в штанах».                                                                                                              | <b>1</b><br><br>1<br><br>-          | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                                                   | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                                                          |
|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                                          |
| Тема 3.8.<br>Тематика и основные<br>мотивы лирики<br>С.А. Есенина. Образ<br>Родины и деревни в<br>стихотворениях                  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Для чтения и изучения: стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...».                                                                                          | <b>3</b><br><br>-<br><br>2<br><br>1 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                                                   | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 25 «Очерк жизни и творчества С.А. Есенина».<br>Практическая работа № 26 «Самобытность поэзии С.А. Есенина».                                                                                                                                        |                                     |                                                          |
|                                                                                                                                   | Контрольная работа по разделу «Литература второй половины XIX века - начала XX века».                                                                                                                                                                                                                    |                                     |                                                          |
| <b>Раздел 4. Литература XX века</b>                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>36</b>                           | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
| Тема 4.1.<br>Своеобразие поэзии<br>первой половины XX<br>века:<br>О.Э. Мандельштам.<br>Тематика и основные<br>мотивы лирики       | <b>Содержание учебного материала</b><br>Для чтения и изучения: О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...».                                                                    | <b>2</b><br><br>-<br><br>2          |                                                          |
|                                                                                                                                   | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 27 «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама».<br>Практическая работа № 28 «Анализ стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» О.Э. Мандельштама».                                                                                     |                                     |                                                          |
| Тема 4.2.<br>Своеобразие поэзии                                                                                                   | <b>Содержание учебного материала</b><br>М. И. Цветаева. Очерк жизни и творчества. Лирика М. И. Цветаевой. Стихотворения                                                                                                                                                                                  | <b>2</b><br><br>2                   | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,                           |
|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                                          |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|
| <b>первой половины XX века: М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики</b>                         | «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...».<br><b>Казачий компонент:</b> М. И. Цветаева «Дон».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          | ОК 05, ОК 06, ОК 09                             |
|                                                                                                          | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -        |                                                 |
| <b>Тема 4.3. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»</b>        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                          | А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества.<br>Лирика А.А. Ахматовой. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием».                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2        |                                                 |
|                                                                                                          | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -        |                                                 |
| <b>Тема 4.4. Идеино-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»</b>        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>1</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                          | Н.А. Островский. Очерк жизни и творчества. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1        |                                                 |
|                                                                                                          | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -        |                                                 |
| <b>Тема 4.5. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>4</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                          | <b>Казачий компонент:</b> М. А. Шолохов. Очерк жизни и творчества.<br><b>Казачий компонент:</b> Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). <b>Казачий компонент:</b> М. А. Шолохов «Донские рассказы»; «Поднятая целина»; «Тихий Дон»; «Они сражались за Родину».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2        |                                                 |
|                                                                                                          | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 29 «Биография М.А. Шолохова».<br>Практическая работа № 30 «Образ Григория Мелехова в романе «Тихий Дон» М.А. Шолохова».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2        |                                                 |
| <b>Тема 4.6. Особенности прозы М.А. Булгакова</b>                                                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                          | М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. | 2        |                                                 |

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |          |                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                               | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                 | -        |                                                 |
| <b>Тема 4.7.</b><br><b>Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского.</b><br><b>Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта</b>                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>1</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                                               | А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие. | 1        |                                                 |
|                                                                                                                                                               | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                 | -        |                                                 |
| <b>Тема 4.8.</b><br><b>Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова</b>                                                                              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                                               | <i>Для чтения и изучения:</i> повесть «Котлован».                                                                                                                                                                                            | -        |                                                 |
|                                                                                                                                                               | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 31 «Этапы творческого пути А.П. Платонова».<br>Практическая работа № 32 «Анализ повести «Котлован» А.П. Платонова».                                                                    | 2        |                                                 |
| <b>Тема 4.9.</b><br><b>Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                                               | <i>Для чтения и изучения:</i> роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого».                                                                                                                            | -        |                                                 |
|                                                                                                                                                               | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 33 «Жизненный и творческий путь А.А. Фадеева».<br>Практическая работа № 34 «Анализ эпизода романа «Молодая Гвардия» А.А. Фадеева».                                                     | 2        |                                                 |
| <b>Тема 4.10.</b><br><b>Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне</b>                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>1</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                                               | Война 1941-1945 годов в произведениях русских писателей и поэтов. Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого.  | 1        |                                                 |
|                                                                                                                                                               | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                 | -        |                                                 |
| <b>Тема 4.11.</b><br><b>Драматургия о Великой</b>                                                                                                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>1</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,       |
|                                                                                                                                                               | Литература послевоенных лет. Пьеса В.С. Розова «Вечно живые».                                                                                                                                                                                | 1        |                                                 |

|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|
| Отечественной войне.<br>Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»                              | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                           | - | ОК 09                                           |
| Тема 4.12.<br>Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина                                                     | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                      | Биография В.М. Шукшина. Рассказы «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки».                                                                                                                                                                                          | 1 |                                                 |
|                                                                                                                      | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                           | - |                                                 |
| Тема 4.13.<br>Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова                                                 | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                      | Жизненный и творческий путь Н. М. Рубцова. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...».                                                                           | 1 |                                                 |
|                                                                                                                      | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                           | - |                                                 |
| Тема 4.14.<br>Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака                                              | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                      | Б. Л. Пастернак. Очерк жизни и творчества. Лирика Б. Л. Пастернака. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь». | 2 |                                                 |
|                                                                                                                      | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                           | - |                                                 |
| Тема 4.15.<br>А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                      | А.И. Солженицын. Очерк жизни и творчества. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие).<br>Казачий компонент: Своеобразие рассказа Солженицына «Правая кисть».                                         | 2 |                                                 |
|                                                                                                                      | Практические занятия:<br>Практическая работа № 35 «Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына».<br>Практическая работа № 36 «Анализ повести «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына».                                                                                                   | 2 |                                                 |
| Тема 4.16.<br>Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в                                        | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                      | В. Г. Распутин. Очерк жизни и творчества. Повесть «Прощание с Матёрой».                                                                                                                                                                                                                         | 1 |                                                 |
|                                                                                                                      | Практические занятия:<br>Практическая работа № 37 «Биография В.Г. Распутина».<br>Практическая работа № 38 «Анализ фрагмента повести «Прощание с Матерой» В.Г. Распутина».                                                                                                                       | 2 |                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------|
| произведениях<br>В. Г. Распутина                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                          |
| Тема 4.17.<br>Философские мотивы<br>в лирике<br>И. А. Бродского                                                                                                                                                                  | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                                                                                                                                                  | И. А. Бродский. Очерк жизни и творчества. Стихотворения «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».<br><b>Казачий компонент:</b> А.В. Калинин «Эхо войны». | 2 |                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 39 «Лирика И.А. Бродского».<br>Практическая работа № 40 «Анализ стихотворения «К Евгению» И.А. Бродского».                                                                                                                                                  | 2 |                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                  | Контрольная работа по разделу «Литература XX века».                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |                                                          |
| <b>Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков</b>                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |                                                          |
| Тема 5.1.<br>Проза второй<br>половины XX –<br>начала XXI века.<br>Социально-<br>философская<br>проблематика и<br>нравственные<br>искания героев<br>произведений русской<br>литературы второй<br>половины XX –<br>начала XXI века | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                                                                                                                                                  | Русская литература конца 1980-х – начала 2000-х годов.<br>Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы: Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты)).                           | 2 |                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - |                                                          |
| <b>Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века</b>                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |                                                          |
| Тема 6.1.<br>Поэзия второй<br>половины XX –<br>начала XXI века.<br>Тематика и основные<br>мотивы лирики<br>второй половины XX<br>– начала XXI века                                                                               | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                                                                                                                                                  | Современная русская литература начала XXI века.<br>Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского.                                                                                                             | 2 |                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - |                                                          |
| <b>Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века</b>                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |                                                          |
| Тема 7.1.                                                                                                                                                                                                                        | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | ОК 01, ОК 02,                                            |

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------|
| Драматургия второй половины XX – начала XXI века.<br>Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века                           | Драматургия второй половины XX – начала XXI века. А. В. Вампилов «Старший сын».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1          | ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09                  |
|                                                                                                                                              | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -          |                                                          |
| <b>Раздел 8. Литература народов России</b>                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>   |                                                          |
| Тема 8.1<br>Литература народов России.<br>Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>   | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                                                              | Литература народов России. Рассказы, повести, стихотворения: стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова;<br>Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня». Повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева.                                                                                                                                                                                                  | 2          |                                                          |
|                                                                                                                                              | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -          |                                                          |
| <b>Раздел 9. Зарубежная литература</b>                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>3</b>   |                                                          |
| Тема 9.1<br>Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века                                              | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>1</b>   |                                                          |
|                                                                                                                                              | Зарубежная литература. Зарубежная проза второй половины XIX века-XX века. Произведение Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».<br>Зарубежная поэзия второй половины XIX века -- XX века. Стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера.                                                                                                                                                                                                                                                                | 1          | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
| Тема 9.2<br>Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века                                         | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>   | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                                                              | <i>Для чтения и изучения:</i> зарубежная драматургия второй половины XIX века. Пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие.<br><b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 41 «Зарубежная драматургия второй половины XIX века».<br>Практическая работа № 42 «Интерпретация драматического произведения в разных видах искусства». | -<br><br>2 |                                                          |
| <b>Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>12</b>  |                                                          |
| Тема «Дело мастера                                                                                                                           | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>   | ОК 01, ОК 02,                                            |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------|
| <b>боится»</b>                                                                                                  | «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - | ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09                  |
|                                                                                                                 | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 43 «Мастер своего дела».<br>Практическая работа № 44 «Анализ высказываний писателей о мастерстве».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |                                                          |
| <b>Тема «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»</b>                                               | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                                 | Стереотипы, связанные с профессией «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)», представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость выбранной профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием выбранной профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с профессией «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)» и ее социальной значимостью. | - |                                                          |
|                                                                                                                 | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 45 «Стереотипы, связанные с выбранной профессией».<br>Практическая работа № 46 «Написание текста о стереотипах получаемой профессии».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 |                                                          |
| <b>Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии «Повар, кондитер»</b> | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                                 | Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины XIX - XXI в.в. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - |                                                          |
|                                                                                                                 | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 47 «Профессиональное мастерство в художественных произведениях писателей и поэтов».<br>Практическая работа № 48 «Создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 |                                                          |
| <b>Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»</b>                                                   | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|                                                                                                                 | Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме проектное и резюме действительное.   | - |                                                          |
|                                                                                                                 | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |                                                          |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                       | Практическая работа № 49 « Роль профессии в положении человека в социуме».<br>Практическая работа № 50 « Отличие нормативных документов от видов текстов».                                                                                                                             |            |                                                 |
| <b>Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»</b>         | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                       | Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу.                | -          |                                                 |
|                                                                                       | <b>Практические занятия:</b><br>Практическая работа № 51 «Вербальные средства коммуникации в профессиональном общении».<br>Практическая работа № 52 «Анализ профессионального диалога».                                                                                                | 2          |                                                 |
| <b>Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»</b> | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                       | Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. | -          |                                                 |
|                                                                                       | Практическая работа № 53 «Научно-технический прогресс и человечество».<br>Практическая работа № 54 «Сочинение на тему: «Возможно ли остановить прогресс?»                                                                                                                              | 2          |                                                 |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>2</b>   |                                                 |
| <b>Всего (обязательная аудиторная)</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>108</b> |                                                 |

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета раскрываются через предметные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Формы и методы оценивания:

| Общая/профессиональная компетенции                          | Раздел/Тема                                                                                                                         | Тип оценочных мероприятий                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 | Введение. Литература и ее место в жизни человека.                                                                                   | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>контрольная работа.                                                                                                      |
| Раздел 1. Литература второй половины XIX века               |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |
| ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 | Тема 1.1.<br>Художественный мир драматурга А.Н. Островского.<br>Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 | Тема 1.2.<br>Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»                             | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 | Тема 1.3.<br>Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»                                               | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 | Тема 1.4.<br>Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева                                                                  | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |

|                                                             |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 1.5.<br>Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»                                                 | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 1.6.<br>Идейно-художественное своеобразие лирики А.А. Фета                                                                               | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 1.7.<br>Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»                                              | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 1.8.<br>Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание» | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 1.9.<br>Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпосе «Война и мир»                             | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 1.10.<br>Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова                                    | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04                            | Тема 1.11.<br>Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание                                                              | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;                                                                           |

|                                                             |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OK 05<br>OK 06<br>OK 09                                     | пьесы «Вишнёвый сад»                                                                                                                                                               | контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете                                                                                                             |
| Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века     |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                       |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 2.1.<br>Литературная критика<br>второй половины XIX века.<br>Историко-литературное и<br>нравственно-ценностное<br>значение русской<br>литературы в оценке Н.А.<br>Добролюбова | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.              |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                       |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 3.1.<br>Решение нравственно-<br>философских вопросов в<br>произведениях<br>Л.Н. Андреева                                                                                      | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 3.2. Стихотворения<br>поэтов Серебряного века.<br>Тематика и идейно-<br>художественное<br>своеобразие лирики                                                                  | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 3.3.<br>Нравственная сущность<br>любви в произведениях<br>А.И. Куприна                                                                                                        | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 3.4.<br>Романические<br>произведения<br>М.А. Горького.<br>Авторская позиция в<br>социальной пьесе «На дне»                                                                    | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04                            | Тема 3.5.<br>Тематическое разнообразие<br>и психологизм<br>произведений И.А. Бунина                                                                                                | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;                                                                              |

|                                                             |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OK 05<br>OK 06<br>OK 09                                     |                                                                                                                                | контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете                                                                                                             |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 3.6.<br>Тематика и основные<br>мотивы лирики А.А. Блока.<br>Символическое значение<br>поэмы «Двенадцать»                  | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 3.7.<br>Тематика и основные<br>мотивы лирики<br>В.В. Маяковского.<br>Поэтическое новаторство в<br>поэме «Облако в штанах» | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 3.8.<br>Тематика и основные<br>мотивы лирики<br>С.А. Есенина. Образ<br>Родины и деревни в<br>стихотворениях               | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| Раздел 4. Литература XX века                                |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 4.1.<br>Своеобразие поэзии первой<br>половины XX века:<br>О.Э. Мандельштам.<br>Тематика и основные<br>мотивы лирики       | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 4.2.<br>Своеобразие поэзии первой<br>половины XX века:<br>М.И. Цветаева. Тематика и<br>основные мотивы лирики             | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 4.3.<br>Художественное<br>творчество<br>А.А. Ахматовой.<br>Тема Родины и судьбы в<br>поэме «Реквием»                      | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |

|                                                             |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 4.4.<br>Идейно-художественное<br>своеобразие романа<br>Н.А. Островского «Как<br>закалялась сталь»                                                         | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 4.5.<br>М. А. Шолохов.<br>Проблема гуманизма и<br>нравственный поиск героев<br>романа-эпопеи «Тихий<br>Дон»                                               | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 4.6.<br>Особенности прозы<br>М.А. Булгакова                                                                                                               | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 4.7.<br>Основные мотивы лирики<br>А.Т. Твардовского. Тема<br>Великой Отечественной<br>войны в стихотворениях<br>поэта                                     | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 4.8.<br>Нравственная<br>проблематика<br>произведений<br>А.П. Платонова                                                                                    | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 4.9.<br>Жизненная правда и<br>нравственная проблематика<br>романов А.А. Фадеева<br>«Молодая гвардия» и<br>В.О. Богомолова «В<br>августе сорок четвёртого» | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05                   | Тема 4.10.<br>Поэзия о Великой<br>Отечественной войне.<br>Проблема исторической<br>памяти в стихотворениях о                                                   | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;                                                       |

|                                                             |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OK 06<br>OK 09                                              | Великой Отечественной войне                                                                                                 | выполнение заданий на дифференцированном зачете                                                                                                                              |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 4.11.<br>Драматургия о Великой Отечественной войне.<br>Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые» | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 4.12.<br>Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина                                                            | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 4.13.<br>Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова                                                        | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 4.14.<br>Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака                                                     | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 4.15.<br>А. И. Солженицын.<br>Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына     | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | Тема 4.16.<br>Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина                 | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02                                              | Тема 4.17.<br>Философские мотивы в                                                                                          | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;                                                                                                                             |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09                   | лирике И. А. Бродского                                                                                                                                                                            | наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете                                                     |
| Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков       |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |
| ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 | Тема 5.1.<br>Проза второй половины XX – начала XXI века.<br>Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века       |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |
| ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 | Тема 6.1.<br>Поэзия второй половины XX – начала XXI века.<br>Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века                                                               | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |
| ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 | Тема 7.1.<br>Драматургия второй половины XX – начала XXI века.<br>Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века                                                                   | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| Раздел 8. Литература народов России                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |
| ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 | Тема 8.1<br>Литература народов России.<br>Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой                                                      | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| Раздел 9. Зарубежная литература                             |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |

|                                                                        |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09            | Тема 9.1<br>Основные темы и мотивы<br>зарубежной поэзии и<br>прозы второй половины<br>XIX века - XX века                | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09            | Тема 9.2<br>Отражение социальных<br>проблем в зарубежной<br>драматургии второй<br>половины XIX века - XX<br>века        | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела» |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                       |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09            | Тема «Дело мастера<br>боится»                                                                                           | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09            | Тема «Ты профессией<br>астронома метростроевца<br>не удивишь!...»                                                       | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09            | Тема «Каждый должен<br>быть величествен в своем<br>деле»: пути<br>совершенствования в<br>профессии «Повар,<br>кондитер» | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09            | Тема «Как написать<br>резюме, чтобы найти<br>хорошую работу»                                                            | наблюдение за выполнением<br>мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением<br>практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на<br>дифференцированном зачете |

|                                                             |                                                                                |                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 | Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»         | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 | Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП» | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на дифференцированном зачете |

## 5. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

### 5.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебного предмета

Для освоения программы интегрированной учебного предмета ОУПб.02 Литература в ГБПОУ РО «ТККТ» есть учебный кабинет, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности студентов.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета ОУПб.02 Литература входят:

- мультимедийный образовательный комплекс преподавателя (проекторный экран, мультимедийный проектор, ПК в сборке, акустическая система);
- сканер;
- мобильный компьютерный класс «Интеллект» (15+1);
- комплект учебно-программной и учебно-планирующей документации;
- учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного предмета ОУПб.02 Литература, рекомендованные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования;
- библиотечный фонд (учебники, учебные пособия, энциклопедии, справочники, научная и научно-популярная литература и т.п.);
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, стендов, презентаций и др.);
- мультимедийный образовательный комплекс преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения.

В процессе освоения программы учебного предмета ОУПб.02 Литература студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в системе Интернет (электронные книги, практикумы, тесты и др.), электронной библиотечной системе BOOK.RU, системе «Гарант-

Образование», образовательной платформе ЮРАЙТ, к сайтам государственных, муниципальных органов власти.

## **5.2. Информационное обеспечение**

### **Основные печатные издания**

1. Курдюмова Т. Ф. Литература: базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования : в 2 частях, часть 1/ Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольников, О. Б. Марьина [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025. — (Учебник СПО) -351с. - ISBN 978-5-09-121336-2. Текст: непосредственный.
2. Курдюмова Т. Ф. Литература: базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования : в 2 частях, часть 2/ Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольников, О. Б. Марьина [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025. — (Учебник СПО) – 414 с. - ISBN 978-5-09-121336-2. Текст: непосредственный.

### **Дополнительные печатные издания**

1. Обернихина Г.А. Литература: практикум: учебник для студенческих учреждений среднего профессионального образования/ (Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. - М: Издательский дом «Академия», 2016.- 352с., илл. ISBN 978-5-4468-3289-7 Текст: непосредственный.
2. Агеносов В.В. Хрестоматия по литературе «Русская литература 20 века» (1-2 ч.) /Агеносов В.В. и др.; под ред. В.В. Агеносова. – Москва: Дрофа, 2003. – 512с.: ил. ISBN 5-7107-7226-7 Текст: непосредственный.

### **Электронные ресурсы:**

1. Учебный портал по использованию ЭОР URL: <http://eor.it.ru/eor/>.
2. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе URL: [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
1. Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» URL: [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com)( [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))
2. «Методики» URL: [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru)
3. «Пособия» URL: [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru)
4. Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы URL: [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com)
5. Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение» URL: [http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267/](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/)
6. Словари. ру. URL: <http://slovari.ru/dictsearch>
7. Учебник грамоты URL: <http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota>
8. Справочная служба URL: <http://www.gramota.ru/>
9. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». URL:[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)
10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)